

## Bâtiment de conférence « Aurillac »



### Produits complémentaires à réf 874627

Poste C « Aurillac »  
Réf 874626



Poste C « Aurillac »  
Réf 874627



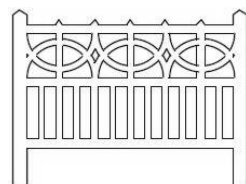
Bâtiment des pesées  
Réf 874629



Rotonde PO  
Réf 874550-51



Barrières béton PO  
Réf 87ACC106



L'équipe de Architecture & Passion vous remercie de la confiance que vous lui témoignez en ayant acquis ce bâtiment, et souhaite que son montage et sa finition vous donnent entière satisfaction. Vous pouvez retrouver cette notice (rubrique NOTICES) sur notre site internet :

**WWW.ARCHITECTURE-PASSION.FR .**

En cas de difficultés, n'hésitez pas à nous joindre à : **architecture-passion@sfr.fr**



*Coloris de bâtiments  
les plus courants pour  
la compagnie du PO*

	Coloris façades	Coloris parements	Coloris huisseries
<b>Choix 1</b>	Gris moyen	Blanc	Marron clair
<b>Choix 2</b>	Ocre terre de sienne	Blanc	Marron moyen
<b>Choix 3</b>	Ocre rose	Blanc	Marron moyen
<b>Choix 4</b>	Ocre jaune	Blanc	Vert moyen ou gris moyen

Commencer par repérer et vérifier tous les éléments du kit :

- Façades
- Parements extérieurs
- Toitures ardoises gravées et apprêtées
- Faîtières
- Huisseries
- Vitrage transparent
- 2 cheminées

Pour le montage et la décoration de votre bâtiment, nous vous conseillons d'utiliser l'outillage suivant :



- Cutter de précision (X-Acto, Olfa...)
- Pince brucelles droite
- Colle à bois vinylique rapide (Sader, Pattex, Bostik...)
- Eponge mousse au grain fin (type bricolage, rembourrage coussin)
- Petit pinceau-brosse plat à poils clairs (taille 12-14 mm)
- Peintures acryliques (Pébéo, Prince August, Liquitex, Louvre, Prismo, Amsterdam...)
- Terres à décor pour la patine (Noch, Libéron...)

### ATTENTION !

Utilisation d'outils tranchants, produit ne convient pas aux enfants de moins de 12 ans non accompagnés d'un adulte.

**DANS VOTRE NOTICE CET ICÔNE VOUS INDIQUE QU'UNE COURTE VIDEO CONCERNANT CETTE PARTIE DE MONTAGE EST DISPONIBLE SUR NOTRE SITE WEB RUBRIQUE « Trucs & Astuces »**

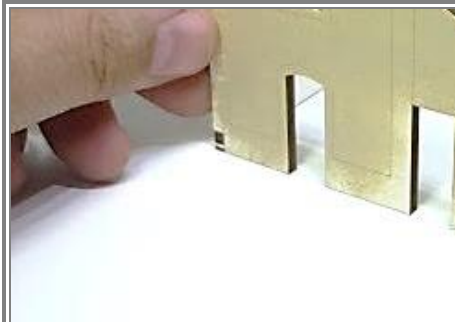


	Liquitex basics		Prince august			
Peintures utilisées chez A&P		Façades	Titane écru 434		Parements	Ivoire 918
		Débords de toitures	Terre Ombre naturelle 331			



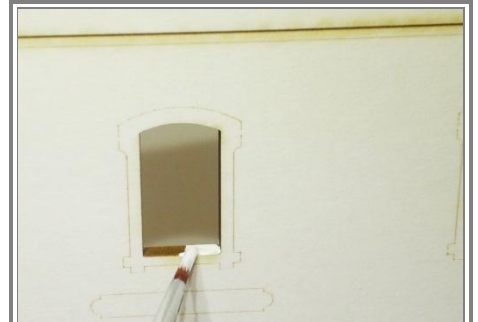
1

Sans détacher les éléments de la planche de façades, commencer par simuler le crépi avec une éponge mousse. Vérifier que les gravures se trouvent côté extérieur du bâtiment. Attention à ne pas réaliser un grain qui ferait grossier.



2

Découper les différentes pièces au cutter en incisant des 2 côtés de la planche si besoin. Fixer les bords verticaux à la colle à bois en veillant à l'équerrage ainsi que les charpentes situées sur les ailes. Elles feront office de support de la toiture.



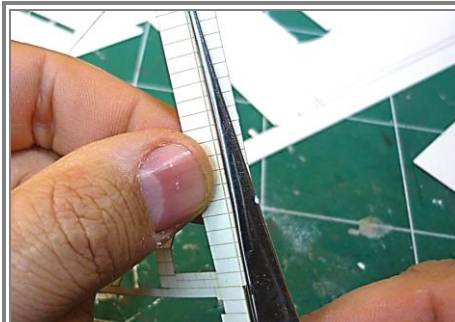
3

Peindre les voûtes et appuis de fenêtres qui ne seront pas recouverts par le carton des parements. Utiliser le même coloris.



4

Les parements fournis sont ivoire avec une légère patine due à la gravure laser. Vous pouvez les peindre si vous le souhaitez, puis découpez-les de la planche.



5

Plier soigneusement à l'équerre les parements d'angles (angles de murs, jambages de portes et fenêtres...) à l'aide d'une pince brucelles ou d'un régllet.



6

Encoller au pinceau les parements en évitant tout surplus (colle à bois). Maintenir les différentes pièces pendant le séchage avec des élastiques ou des pinces-étou par exemple.



7

Vous pouvez peindre les huisseries si vous le souhaitez. Eviter toute surcharge notamment sur les parties très fines, ce qui pourrait déformer le papier. Découpez-les de la planche.



8

Découper aux dimensions la feuille de plastique transparent des vitrages et appliquer sur la face intérieure (non gravée) des huisseries avec la colle à bois. Coller les ensembles obtenus depuis l'intérieur du bâtiment.



9

Découper les toitures en ayant marqué plus profondément au cutter la rainure centrale. Ici sera faite la pliure du faitage.



# 10

Fixer à la colle à bois les toitures en veillant à égaliser les débords de chaque côté.

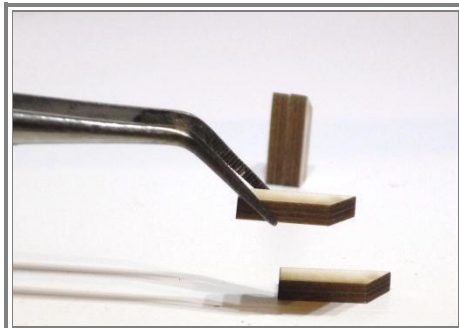
Encoller au pinceau la faitière après l'avoir pliée de la même manière que les parements d'angles (pince brucelles ou réglet).  
Mettre en place.



# 11

Peindre si vous le souhaitez puis découper de leur planche les bandes de rive.

Coller sur place.



# 12

Pour les cheminées, commencer par en assembler les structures en collant les éléments. Fixer par-dessus les finitions coloris brique.

Terminer par poser la sortie.



# 13

Terminer par la mise en place des grilles de défense aux fenêtres.

Votre bâtiment est terminé. Vous pouvez le détailler et le patiner (terres à décor, brossage à sec) selon vos envies.